XII Lliga Social AFSantJust 2026 – 2027

AFSANTJUST
Agrupació fotogràfica Sant Just

Bases

1. Període del concurs

Octubre 2026 – Maig 2027.

2. Participants

Exclusivament les persones associades de l'AFSantJust.

3. Format

Les imatges han d'estar en format digital (.jpg) (mida màxima **1920 píxels** en horitzontal **x 1080 píxels** en vertical), i espai de color sRGB. Cap arxiu superior a **2Mb**.

4. Nombre d'obres per convocatòria i seccions.

Hi ha **2 seccions diferents**. Una, únicament amb ajustos bàsics (sense cap alteració dels elements de la imatge) i l'altra en què les fotografies poden tenir retocs de qualsevol tipus.

Es pot participar a les dues o únicament en una d'elles, amb un total de 2 fotografies, **1 foto en cada secció.** No es poden repetir fotos a les dues seccions.

Poden ser en color o en B/N i preses en qualsevol tècnica a excepció que el tema especifiqui el contrari.

Les fotografies, en totes les convocatòries, han d'haver-se fet durant els anys naturals de la lliga corresponent, en aquesta ocasió de l'1 de gener del 2026 al 31 de maig del 2027

Al final de les lligues es demanaran als guanyadors les dades EXIF de les seves fotografies.

5. Presentació

La presentació serà exclusivament a través de la plataforma PICSTAR, a la qual cal estar donat d'alta com a membre.

Trobareu un enllaç a la web www.afsantjust.com i cal seguir les instruccions del programa informàtic.

Es podran enviar fotos fins a les 23,30 hores del darrer dia de presentació.

6. Convocatòries i temàtiques

Amb l'ànim d'afavorir la participació, hi haurà alternança a cada convocatòria, una de lliure i una altra de temàtica.

1a convocatòria: 01/10/2026 al 31/10/2026 - Tema: Lliure

2a convocatòria: 01/11/2026 al 30/11/2026 - Tema: VERMELL com a color protagonista

3a convocatòria: 01/12/2026 al 31/12/2026 - Tema: Lliure

4a convocatòria: 01/01/2027 al 31/01/2027 - Tema: RELLOTGES

5a convocatòria: 01/02/2027 al 28/02/2027 - Tema: Lliure

6a convocatòria: 01/03/2027 al 31/03/2027 - Tema: ESCALES

7a convocatòria: 01/04/2027 al 30/04/2027 - Tema: Lliure

8a convocatòria: 01/05/2027 al 31/05/2027 - Tema: VEHICLES

7. Autoria i drets

Les fotografies presentades no poden haver estat premiades ni presentades en cap altre concurs organitzat per l'AFSantJust.

L'autor de les fotos és el legítim propietari dels drets d' imatge i serà l' únic responsable davant qualsevol reclamació sobre els drets d'imatge o autoria.

Totes les fotografies presentades passaran a formar part del fons fotogràfic de l'entitat.
Els/les concursants, pel fet de participar, autoritzen l' AFSantJust a publicar les seves fotos exclusivament per a la difusió de la lliga, exposicions i per a les activitats i accions pròpies de l'entitat, tant al seu web i xarxes socials com en altres mitjans, tant electrònics com impresos, sempre d'acord amb la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor.

8. Jurat i veredictes

El concurs tindrà format de "lliga", amb dues seccions, en les quals els participants aniran sumant punts per les obres presentades a cada convocatòria.

El Jurat estarà format per aquells membres de l'agrupació que hi vulguin participar a cada convocatòria, de forma presencial, i puntuaran totes les obres de 3 a 10 punts. El sistema suma els punts de les obres presentades per cada autor a cada secció.

Es mirarà, si el sistema ho permet, de fer votacions individuals, amb una APP al telèfon mòbil.

El resultat de cada convocatòria es publicarà a la Web de la AFSantJust el dia 15 del mes posterior a la mateixa.

El veredicte final serà el resultat de la suma dels punts obtinguts en el total de convocatòries.

9. Premis

1r, 2n i 3r premi i diploma pel 4t, 5è i 6è classificats en cada secció.

Els premis es lliuraran al Sopar de Germanor de l'Agrupació.

10. Resolució de conflictes

Els conflictes que puguin sorgir en el transcurs del concurs o en la interpretació de les bases seran resolts per la Junta de l'AFSantJust i les seves decisions seran inapel·lables. Les decisions dels jurats seran també inapel·lables.

El fet de participar en aquest Concurs comporta l'acceptació d'aquestes Bases.

11. Definició temes específics

- **VERMELL com a color protagonista:**
- **RELLOTGES:**
- **ESCALES:**
- **VEHICLES:**

Enguany els temes queden prou clars i no creiem que necessitin cap aclariment.

Però ha de quedar clar que el tema en qüestió ha de ser el subjecte principal de la fotografia!

NOTA: a totes les votacions es farà un visionat previ i en el cas de dels temes específics servirà per a comprovar que s'ajusten al tema demanat. La decisió serà de tots els assistents a la votació.

AVÍS IMPORTANT!
Adjuntem tot seguit alguns aclariments respecte al que es pot i el que **NO** es pot fer en l'edició de les fotografies presentades a concurs:

Pautes d'edició de la secció "RETOC LLIURE"

- Totes les parts de la imatge han d'estar generades per fotografies realitzades pel participant.
- No es poden incorporar imatges *identificables* no produïdes per l'autor. Per exemple: imatges predissenyades, cels de substitució, imatges d'stock...). Però sí s'admet la incorporació de textures d'altres procedències.
- No es permeten les imatges creades totalment o parcialment per algun programari de creació d'imatges (per exemple, el "Relleno generativo" de Photoshop Beta, Adobe Firefly o imatges generades amb Midjourney, Leonardo AI o similars).
- Es permet l'edició o l'alteració d'imatges dins dels límits especificats en els punts anteriors.

Pautes d'edició de la secció "NO RETOC"

El processament o l'edició s'ha de limitar a fer que la imatge s'assembli el més possible a l'escena original, tret que es permet la conversió a monocrom en escala de grisos.

Tècniques d'edició permeses:

- Retall, redreçament i correcció de perspectiva.
- Eliminació o correcció d'elements afegits per la càmera o l'objectiu, com ara taques de pols, soroll, aberració cromàtica i distorsió de la lent.
- Ajustaments *globals i selectius* com ara brillantor, tonalitat, saturació i contrast per restaurar l'aspecte de l'escena original.
- Conversió completa d'imatges en color a monocrom en escala de grisos.
- Combinació de diverses imatges del mateix subjecte i combinació d'aquestes a la càmera o amb programari (mescla d'exposició o apilament de focus);

- Unió d'imatges: combinació de diverses imatges amb camps de visió superposats que es prenen de manera consecutiva (panorames).

Tècniques d'edició NO PERMESES:

- Eliminar, afegir, moure o canviar qualsevol part d'una imatge, excepte per retallar o suavitzar.
- Afegir una vinyeta durant el processament.
- Fer més borroses parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Enfosquir parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Totes les conversions que no siguin monocroms en escala de grisos completa.
- Convertir parts d'una imatge a monocrom, o tonificació parcial, desaturació o sobresaturació del color.

Consultes:
Toni Vigo - 609 708 004 - concursos@afsantjust.com
Carmen González – 687 377 439 - concursos@afsantjust.com