

Concurs Tallers Juny Fotogràfic 2026

Amb l'objectiu de fomentar la creació i veure l'aprofitament dels tallers desenvolupats durant el Juny Fotogràfic es crea aquest concurs Fotogràfic.

Bases

1. Període del concurs

Juny-octubre 2026

2. Participants

Exclusivament les persones associades de l'AFSantJust.

3. Format

Les imatges han d'estar en format digital (.jpg) (mida màxima **1920 píxels** en horitzontal x **1080 píxels** en vertical), i espai de color sRGB. Cap arxiu superior a **2Mb**.

4. Nombre d'obres per convocatòria i seccions.

Hi ha **2 seccions, Balls i foc i Reportatges i fotografia de viatges**.

Totes les fotografies han d'estar fetes amb les tècniques apreses al taller **encara que no cal haver-hi participat ni que les fotos siguin del propi taller**.

El concurs és totalment obert als socis i sòcies que no van poder assistir als tallers sempre i quan a les fotografies es facin servir les mateixes tècniques; en aquesta ocasió es pot participar amb fotografies fetes amb anterioritat als tallers sempre que s'ajustin als temes proposats i les seves tècniques fotogràfiques.

Per saber com es van fer poden comptar amb l'ajuda dels qui si van assistir-hi. Aquests ens poden proporcionar tota la informació que necessitem.

Es pot participar amb un màxim de **3 fotos en cada secció**.

Poden ser en color o en B/N i sempre i quan s'ajustin al tema de cada secció.

5. Presentació

La presentació de les fotografies es farà exclusivament a través de la plataforma **Picstar** prèvia inscripció gratuïta a la mateixa. Es recomana seguir l'enllaç des de la web de l'AFSantJust.

A la nostra web també hi trobareu un manual d'instruccions per a donar-vos d'alta i participar-hi.

Els enviaments es poden fer **des de l'1 d'agost fins a les 23:30 hores del dia 31 d'octubre del 2026**.

6. Autoria i drets.

No es permeten imatges creades per intel·ligència artificial. Totes les parts de la imatge han d'estar fotografiades per l'autor, que és el legítim propietari de les obres presentades, i serà l'únic responsable davant qualsevol reclamació sobre els drets d'imatge o autoria.

Totes les fotografies presentades passaran a formar part del fons fotogràfic de l'entitat.

Els/les concursants, pel fet de participar, autoritzen l'AFSantJust a publicar les seves fotos exclusivament per a la difusió de la lliga, exposicions i per a les activitats i accions pròpies de l'entitat, tant al seu web i xarxes socials com en altres mitjans, tant electrònics com impresos, sempre d'acord amb la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor.

7. Jurat i veredictes

El Jurat estarà format per tres fotògrafs membres de l'Agrupació Fotogràfica Sant Just o bé algun jurat extern relacionat amb el taller en concret. El fallo es realitzarà de forma telemàtica. El sistema suma els punts dels tres jurats de les obres presentades per cada autor a cada secció.

El resultat es farà públic durant el Sopar de Germanor de l'Agrupació, si aquest se celebra, o en un acte a determinar que es faci en el seu lloc.

8. Premis

S'atorgaran tres medalles de l'AFSantJust per als tres primers classificats

No podrà recaure més d'un premi per autor.

Els premis es lliuraran al Sopar de Germanor de l'Agrupació.

9. Resolució de conflictes

Els conflictes que puguin sorgir en el transcurs del concurs o en la interpretació de les bases seran resolts per la Junta de l'AFSantJust i les seves decisions seran inapel·lables. Les decisions dels jurats seran també inapel·lables.

El fet de participar en aquest Concurs comporta l'acceptació d'aquestes Bases.

10. Pautes d'edició del Concurs

- **BALL i FOC:** totalment **LLIURES** amb preferència de les tècniques apreses al taller. Qualsevol tipus de ball o dansa feta o espectacle de foc a l'exterior o en estudi.

- **REPORTATGE i FOTOGRAFIA DE VIATGES:**

10.1. Tècniques d'edició permeses:

- Retall, redreçament i correcció de perspectiva.
- Eliminació o correcció d'elements afegits per la càmera o l'objectiu, com ara taques de pols, soroll, aberració cromàtica i distorsió de la lent.
- Ajustaments globals i selectius com ara brillantor, tonalitat, saturació i contrast per restaurar l'aspecte de l'escena original.
- Conversió completa d'imatges en color a monocrom en escala de grisos.
- Combinació de diverses imatges del mateix subjecte i combinació d'aquestes a la càmera o amb programari (mescla d'exposició o apilament de focus);
- Unió d'imatges: combinació de diverses imatges amb camps de visió superposats que es prenen de manera consecutiva (panorames).

10.2. Tècniques d'edició NO PERMESES:

- Eliminar, afegir, moure o canviar qualsevol part d'una imatge, excepte per retallar o suavitzar.
- Afegir una vinyeta durant el processament.
- Fer més borroses parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Enfosquir parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Totes les conversions que no siguin monocrom en escala de grisos completa.
- Convertir parts d'una imatge a monocrom, o tonificació parcial, dessaturació o sobresaturació del color.

CONSULTES:

Víctor Murillo / mòbil: 678 47 42 52

concursos@afsantjust.com