

CONCURS DE VACANCES – 2024

BASES

1. PARTICIPANTS

Tots els socis i sòcies de l'AFSantJust que estiguin al corrent de pagament de les quotes.

2. TEMÀTICA

Fotografies que expressin una situació de vacances o de lleure, siguin en un entorn urbà o en la natura, preses en l'entorn més proper o en un viatge.

No hi ha limitacions geogràfiques. Les fotos de primers plans de persones o objectes han d'incloure algun element que faci distingible l'entorn. No es permet moure, clonar, afegir, eliminar, reorganitzar o combinar cap element de la imatge. Les úniques modificacions que es permeten són el canvi de mida, el retall de la imatge, la modificació selectiva de llums i ombres, la restauració del color original de l'escena o l'enfocament de la imatge. Qualsevol d'aquestes modificacions ha de semblar natural.

3. FORMAT

Les imatges han d'estar en format **.jpg**, amb un màxim de **1920** píxels en horitzontal i **1080** píxels en vertical, amb resolució de 300 dpi i espai de color sRGB.
Cap arxiu no pot superar els **2 Mb**.

4. NOMBRE D'OBRES

Cada autor podrà presentar un màxim de **3 obres**, poden ser en color o en blanc i negre i preses en qualsevol tècnica.

5. TERMINI DE PRESENTACIÓ

La presentació de les fotografies es farà exclusivament a través de la plataforma **Fotogenius** prèvia inscripció gratuïta a la mateixa. Es recomana seguir l'enllaç des de la web de l'AFSantJust.

Els enviaments es poden fer **des del 15 de juliol fins a les 24 hores del dia 30 de setembre de 2024**.

6. AUTORIA I DRETS

Les fotografies, **no poden haver estat presentades amb anterioritat**, en cap altre concurs organitzat per l'AFSantJust.

L'autor de les fotos, és el legítim propietari dels drets d'imatge i serà l'únic responsable davant qualsevol reclamació sobre els drets d'imatge o autoria.

7. DELIBERACIÓ DEL JURAT

Els jurats seran, en aquesta ocasió, la **Carmen González**, guanyadora de l'edició anterior del Concurs de Vacances i en **Javier Herrando**, guanyador de les categories "retoc lliure" i "sense retoc" a la Lliga Social '23-'24.

El resultat es farà públic durant el Sopar de Germanor de l'Agrupació, si aquest se celebra, o en un acte a determinar que es faci en el seu lloc.

8. PREMIS

S'atorgaran tres trofeus per als tres primers classificats i tres diplomes per als tres següents classificats.

No podrà recaure més d'un premi per autor.

Els trofeus i diplomes es lliuraran al Sopar de Germanor de l'Agrupació.

9. FOTOGRAFIES PRESENTADES

Totes les fotografies presentades passaran a formar part del fons fotogràfic de l'entitat.

Els concursants, pel fet de participar, autoritzen l'AFSantJust a publicar les seves fotos exclusivament per a la difusió del Concurs Social, exposicions i per a les activitats i accions pròpies de l'entitat, tant a través del seu web i xarxes socials com en altres mitjans, tant electrònics com impresos, sempre d'acord amb la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor.

10. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

Els conflictes que puguin sorgir en el transcurs del concurs o en la interpretació de les bases del mateix, seran gestionats per la junta de l'AFSantJust i les seves decisions seran inapel·lables.

AVÍS:

Alguns aclariments respecte a l'edició de les fotografies presentades a concurs:

Pautes d'edició del Concurs de Vacances

El processament o l'edició s'ha de limitar a fer que la imatge s'assembli el més possible a l'escena original, tret que es permet la conversió a monocrom en escala de grisos.

Tècniques d'edició permeses:

- Retall, redreçament i correcció de perspectiva.
- Eliminació o correcció d'elements afegits per la càmera o l'objectiu, com ara taques de pols, soroll, aberració cromàtica i distorsió de la lent.
- Ajustaments *globals i selectius* com ara brillantor, tonalitat, saturació i contrast per restaurar l'aspecte de l'escena original.
- Conversió completa d'imatges en color a monocrom en escala de grisos.
- Combinació de diverses imatges del mateix subjecte i combinació d'aquestes a la càmera o amb programari (mescla d'exposició o apilament de focus);
- Unió d'imatges: combinació de diverses imatges amb camps de visió superposats que es prenen de manera consecutiva (panorames);

Tècniques d'edició NO PERMESES:

- Eliminar, afegir, moure o canviar qualsevol part d'una imatge, excepte per retallar o suavitzar.
- Afegir una vinyeta durant el processament.
- Fer més borroses parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Enfosquir parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Totes les conversions que no siguin monocroms en escala de grisos completa.
- Convertir parts d'una imatge a monocrom, o tonificació parcial, desaturació o sobresaturació del color.

CONSULTES:

Toni Vigo / mòbil: 609 708 004
JUNTA DIRECTIVA DE L'AFSantJust
concursos@afsantjust.com