

## CONCURS DE VACANCES – 2023

### BASES

#### 1. PARTICIPANTS

Tots els socis i sòcies de l'AFSantJust que estiguin al corrent de pagament de les quotes.

#### 2. TEMÀTICA

Fotografies que expressin una situació de vacances o de lleure, siguin en un entorn urbà o en la natura, preses en l'entorn més proper o en un viatge.

*No hi ha limitacions geogràfiques. Les fotos de primers plans de persones o objectes han d'incloure algun element que faci distingible l'entorn. No es permet moure, clonar, afegir, eliminar, reorganitzar o combinar cap element de la imatge. Les úniques modificacions que es permeten són el canvi de mida, el retall de la imatge, la modificació selectiva de llums i ombres, la restauració del color original de l'escena o l'enfocament de la imatge. Qualsevol d'aquestes modificacions ha de semblar natural.*

#### 3. FORMAT

Les imatges han d'estar en format **.jpg**, amb un màxim de **1920** píxels en horitzontal i **1080** píxels en vertical, amb resolució de 300 dpi i espai de color sRGB. Cap arxiu no pot superar els **2 Mb**.

#### 4. NOMBRE D'OBRES

Cada autor podrà presentar un màxim de **3 obres**, poden ser en color o en blanc i negre i preses en qualsevol tècnica.

#### 5. TERMINI DE PRESENTACIÓ

La presentació de les fotografies es farà exclusivament a través de la plataforma **Concursos Digitales** prèvia inscripció gratuïta a la mateixa. Es recomana seguir l'enllaç a la web de l'AFSantJust.

Els enviaments es poden fer **des de l'1 d'agost fins a les 24 hores del dia 30 de setembre de 2023**.

## 6. AUTORIA I DRETS

Les fotografies, **no poden haver estat presentades amb anterioritat**, en cap altre concurs organitzat per l'AFSantJust.

L'autor de les fotos, és el legítim propietari dels drets d'imatge i serà l'únic responsable davant qualsevol reclamació sobre els drets d'imatge o autoria.

## 7. DELIBERACIÓ DEL JURAT

Els jurats seran, en aquesta ocasió, en **Víctor Murillo**, guanyador de l'edició anterior del Concurs de Vacances, en **Joan Elias**, guanyador de la categoria "retoc lliure" i **Leandro Cubillas**, guanyador de la categoria "sense retoc" a la VIII Lliga Social '22-'23.

El resultat es farà públic durant el Sopar de Germanor de l'Agrupació, si aquest se celebra, o en un acte a determinar que es faci en el seu lloc.

## 8. PREMIS

S'atorgaran tres trofeus per als tres primers classificats i tres diplomes per als tres següents classificats.

***No podrà recaure més d'un premi per autor.***

*Els trofeus i diplomes es lliuraran al Sopar de Germanor de l'Agrupació.*

## 9. FOTOGRAFIES PRESENTADES

Totes les fotografies presentades passaran a formar part del fons fotogràfic de l'entitat.

Els concursants, pel fet de participar, autoritzen l'AFSantJust a publicar les seves fotos exclusivament per a la difusió del Concurs Social, exposicions i per a les activitats i accions pròpies de l'entitat, tant a través del seu web i xarxes socials com en altres mitjans, tant electrònics com impresos, sempre d'acord amb la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor.

## 10. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

Els conflictes que puguin sorgir en el transcurs del concurs o en la interpretació de les bases del mateix, seran gestionats per la junta de l'AFSantJust i les seves decisions seran inapel·lables.

### AVÍS:

Alguns aclariments respecte a l'edició de les fotografies presentades a concurs:

## **Pautes d'edició del Concurs de Vacances**

El processament o l'edició s'ha de limitar a fer que la imatge s'assembli el més possible a l'escena original, tret que es permet la conversió a monocrom en escala de grisos.

### **Tècniques d'edició permeses:**

- Retall, redreçament i correcció de perspectiva.
- Eliminació o correcció d'elements afegits per la càmera o l'objectiu, com ara taques de pols, soroll, aberració cromàtica i distorsió de la lent.
- Ajustaments *globals i selectius* com ara brillantor, tonalitat, saturació i contrast per restaurar l'aspecte de l'escena original.
- Conversió completa d'imatges en color a monocrom en escala de grisos.
- Combinació de diverses imatges del mateix subjecte i combinació d'aquestes a la càmera o amb programari (mescla d'exposició o apilament de focus);
- Unió d'imatges: combinació de diverses imatges amb camps de visió superposats que es prenen de manera consecutiva (panorames);

### **Tècniques d'edició NO PERMESES:**

- Eliminar, afegir, moure o canviar qualsevol part d'una imatge, excepte per retallar o suavitzar.
- Afegir una vinyeta durant el processament.
- Fer més borroses parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Enfosquir parts de la imatge durant el processament per ocultar elements de l'escena original.
- Totes les conversions que no siguin monocroms en escala de grisos completa.
- Convertir parts d'una imatge a monocrom, o tonificació parcial, desaturació o sobresaturació del color.

## **CONSULTES:**

Toni Vigo / mòbil: 609 708 004  
JUNTA DIRECTIVA DE L'AFSantJust  
[concursos@afsantjust.com](mailto:concursos@afsantjust.com)