

CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

1- ELECCIÓN DEL FONDO

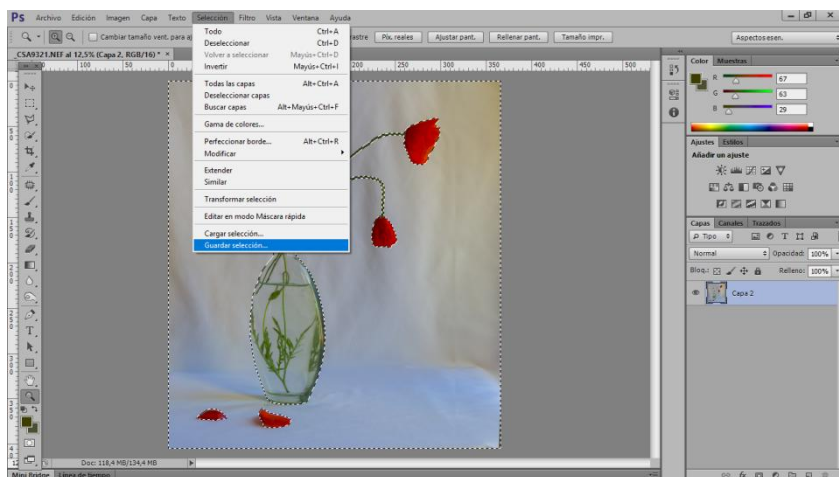
El fondo elegido debe tener una iluminación similar a la del bodegón a tratar. Así si la iluminación proviene de la derecha, el fondo debería tener también la iluminación de la derecha.

Sería conveniente que el color elegido combine con los objetos fotografiados, aunque no es un requisito indispensable puesto que siempre podremos modificarlo.

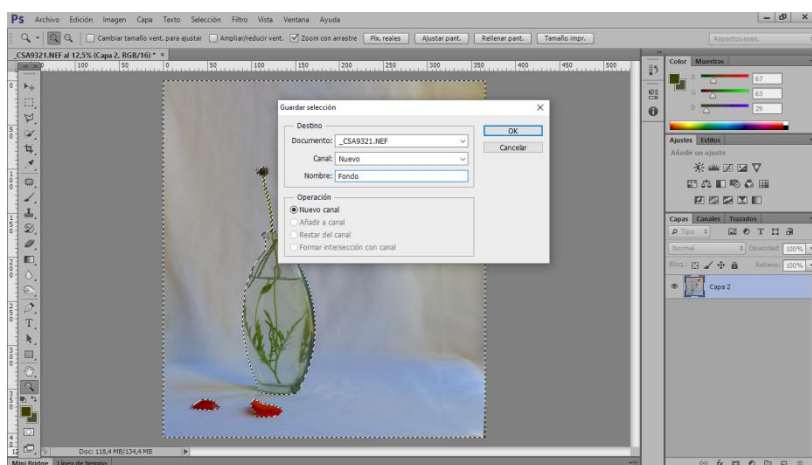
2- TRATAMIENTO DIGITAL

Una vez elegido el fondo adecuado lo abrimos en PSP, y lo trasladamos al bodegón que queremos modificar.

Lo primero que debemos hacer es una selección del fondo a cambiar. Una vez realizada la selección del fondo, la guardamos: selección/guardar selección y la nombramos como "Fondo".



Y la guardamos como "Fondo":

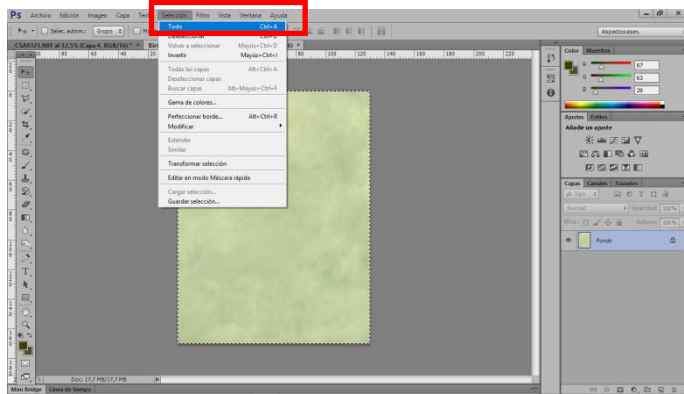


CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

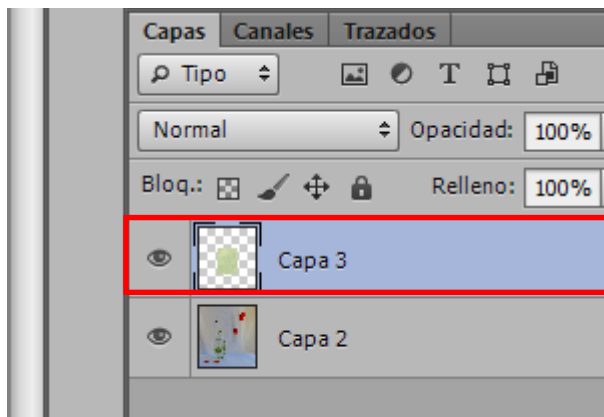
El traslado se puede realizar de 2 formas distintas:

2.1.- Para trasladarlo deberemos utilizar la herramienta "mover" mientras mantenemos pulsado "Alt" y movemos el cursor hasta colocarnos en el centro de la foto del bodegón.

2.2.- En la imagen del fondo hacemos "Selección/Todo"



A continuación vamos a la imagen del bodegón y pulsamos "Ctrl+J", y se nos creará una capa nueva con el fondo:

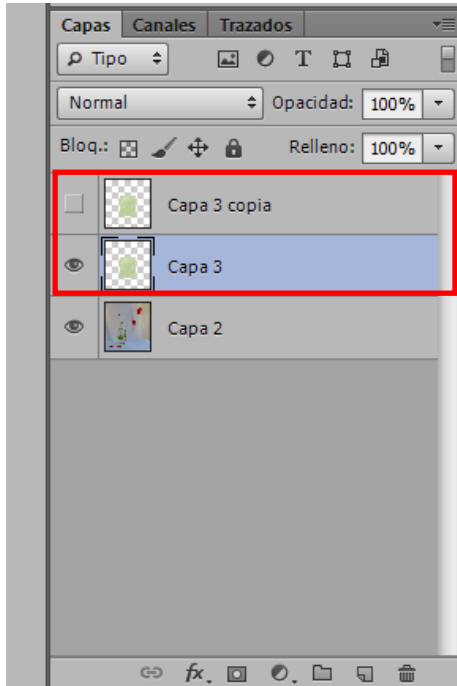


Esta capa la duplicamos.

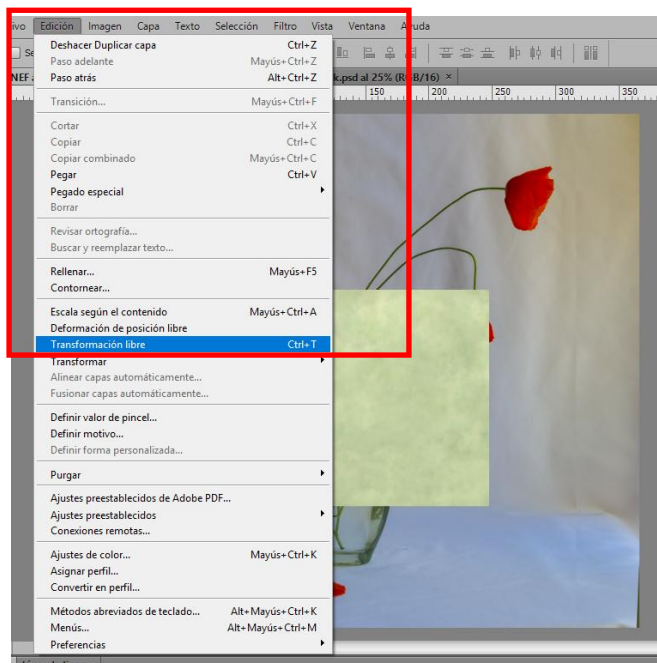
CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

Ahora vamos a realizar la transformación para que tenga el mismo tamaño que nuestra imagen original.

Primero: Desactivamos una de las capas con el fondo y nos ponemos sobre la capa con el fondo que quedará activa:

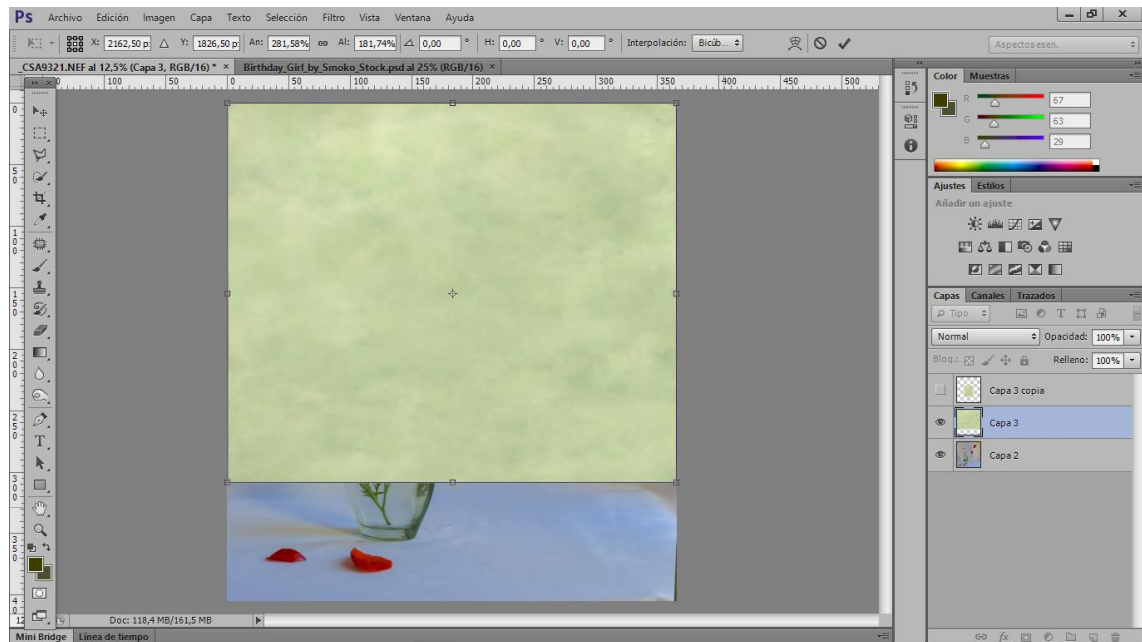


Segundo: Vamos a "edición/transformación libre" (Ctrl+T):



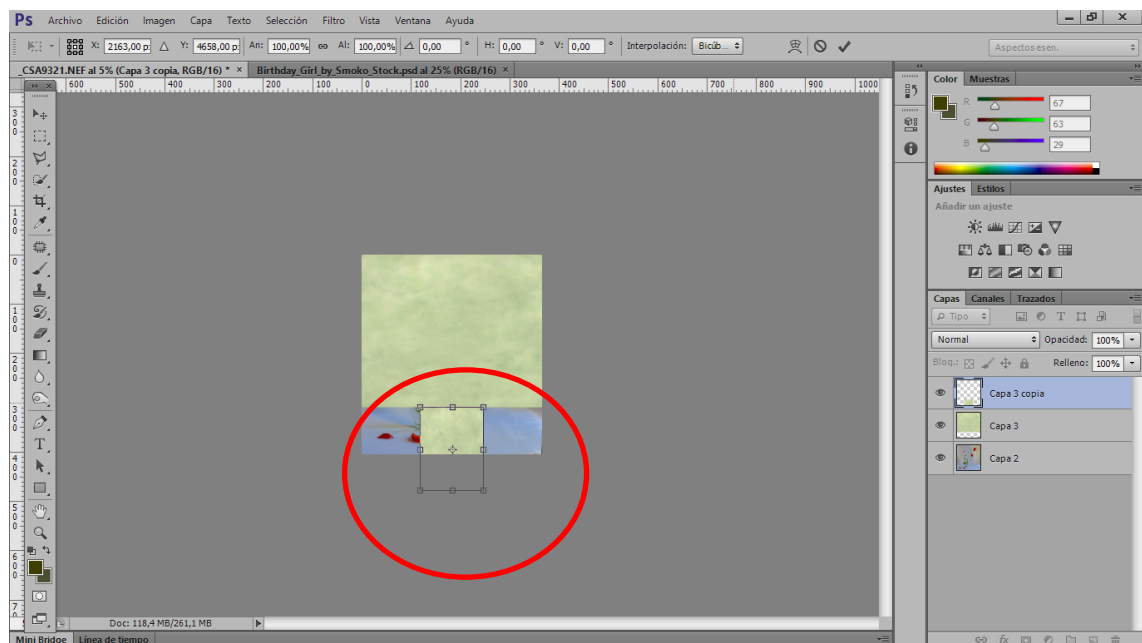
CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

Tercero: Tiramos de los tiradores hasta que nos cubra el fondo plano de la imagen (no la base) y aceptamos:



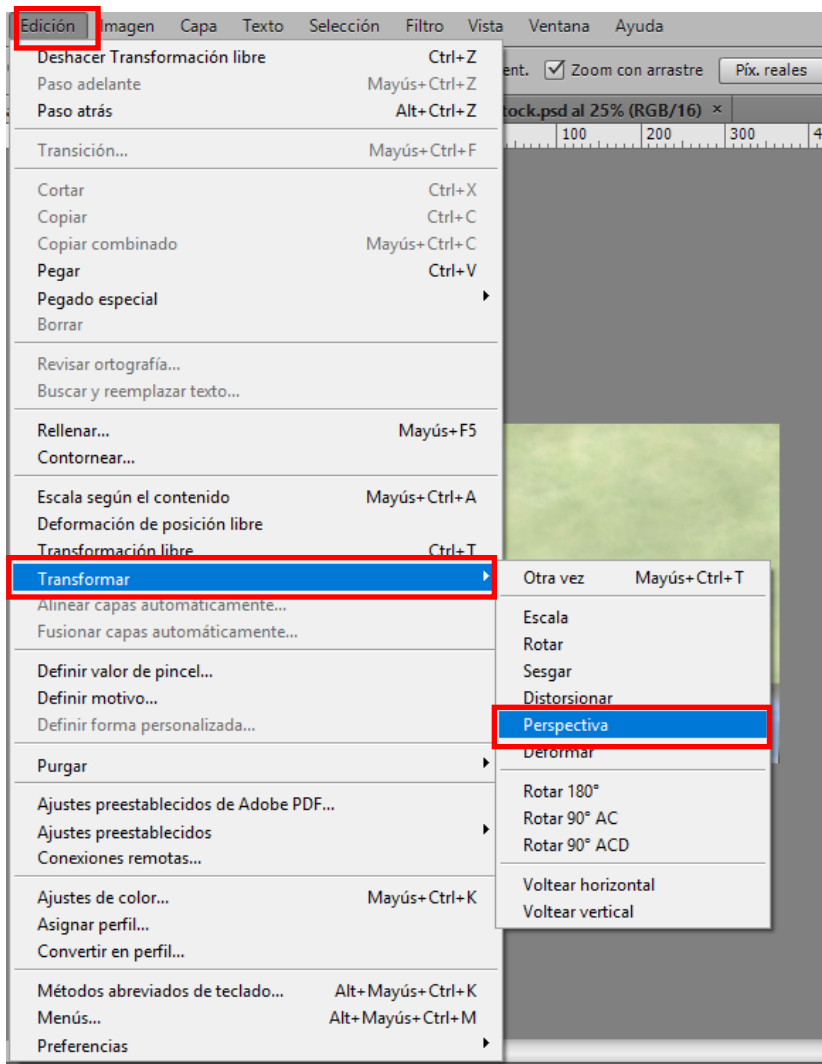
Cuarto: Ahora vamos a realizar la misma acción con la segunda capa de nuestro fondo. Primero deberemos activarla, después nos ponemos encima, reducimos la imagen con la lupa y volvemos a ir a "Edición/transformación libre" (ctrl+T).

- ✓ Movemos la imagen hasta que el inicio de este fondo, alcance el final del fondo anterior:

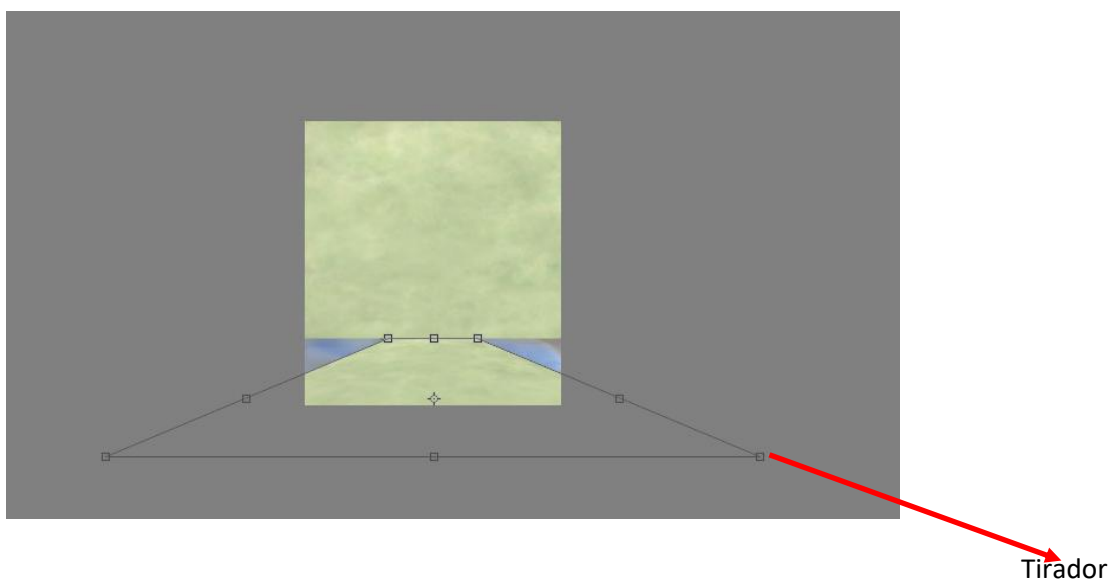


CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

✓ Ahora, volvemos a "edición/transformar (no transformación libre)/perspectiva":

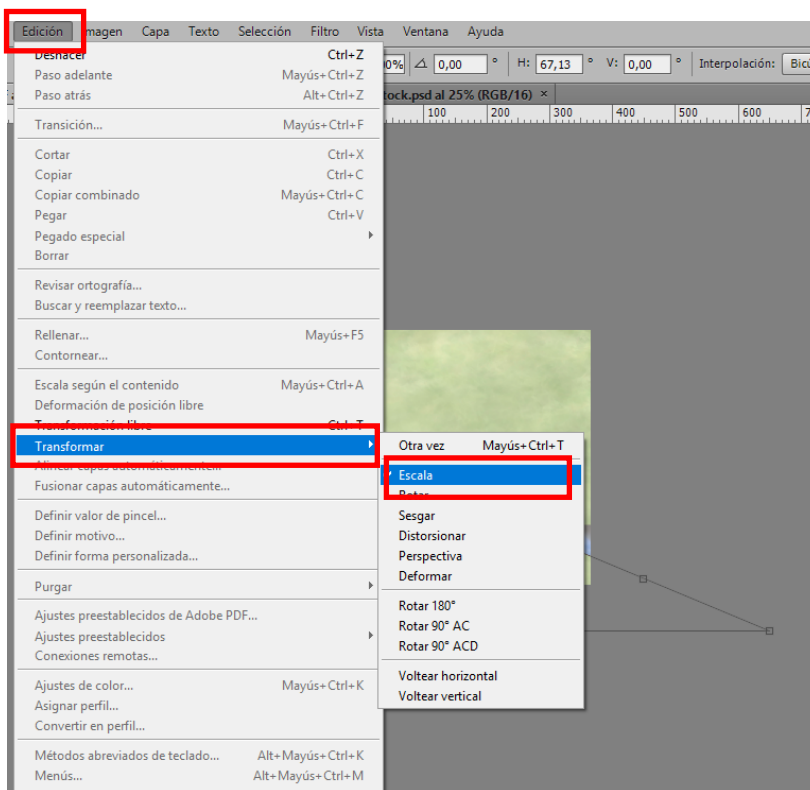


✓ Y tiramos de los tiradores bajos hasta que nos cubra una parte de la base:

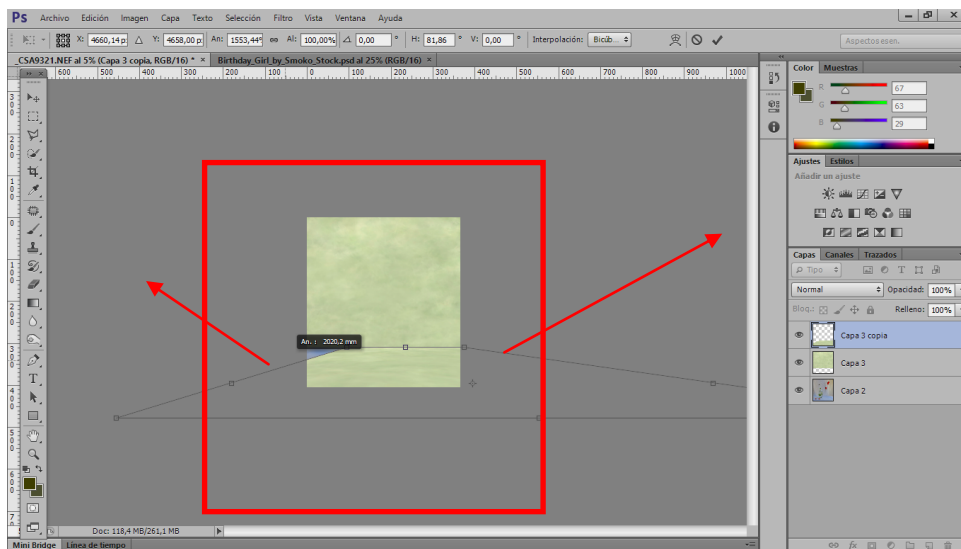


CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

- ✓ Volvemos a "Edición/Transformar/Escala":

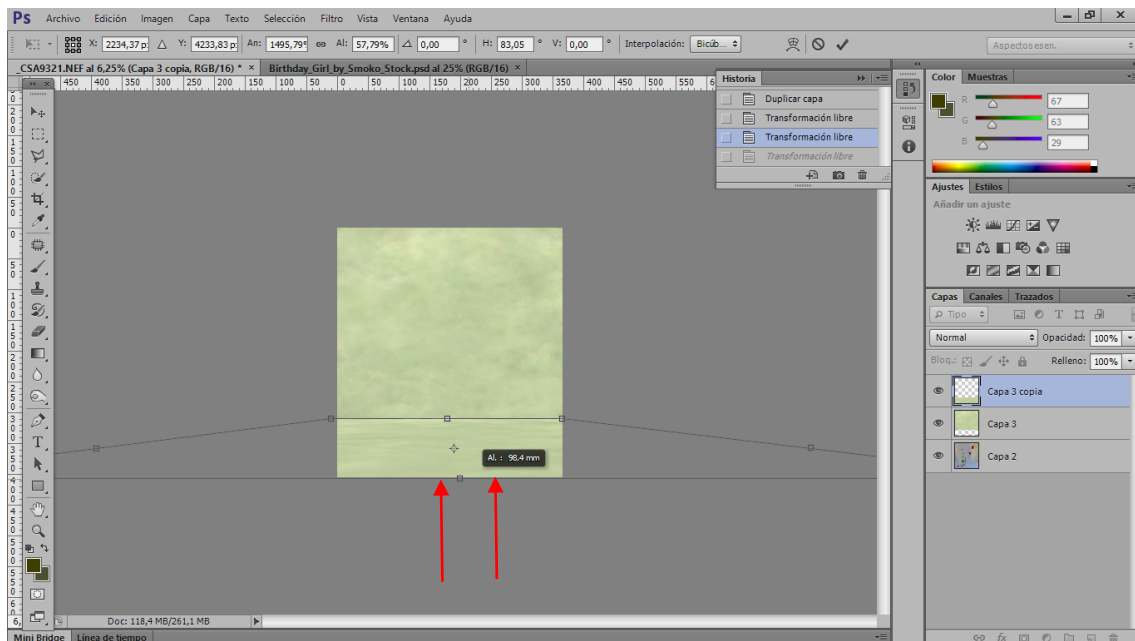


- ✓ Y volvemos a tirar, ahora de los tiradores superiores hasta que se cubra por completo la base:



CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

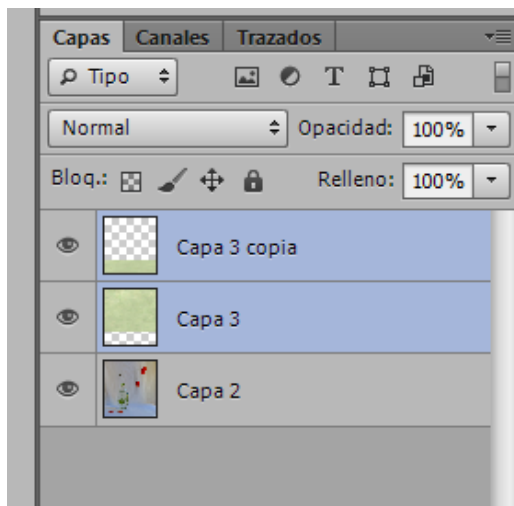
- ✓ Y encogemos el frontal hasta alcanzar el límite de nuestra imagen:



- ✓ Finalmente aceptamos la transformación.

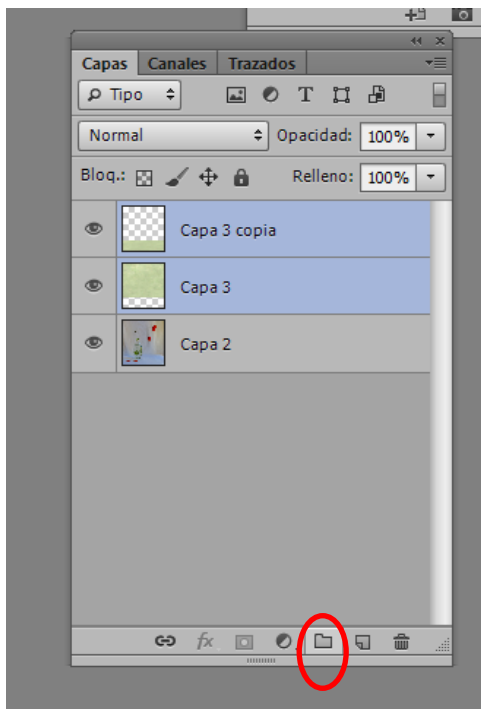
A continuación vamos a crear un grupo que contenga los nuevos fondos, para poder trabajarlos de manera independiente a nuestra imagen:

1. Seleccionamos las dos capas con los fondos

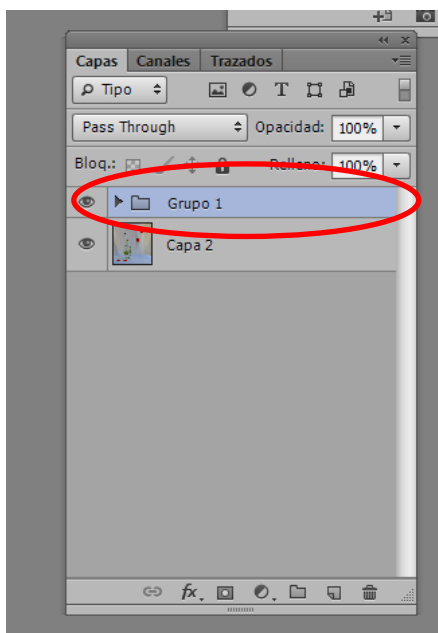


CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

2. Pulsamos "Shift" y sin soltar pulsamos el icono de "carpeta"



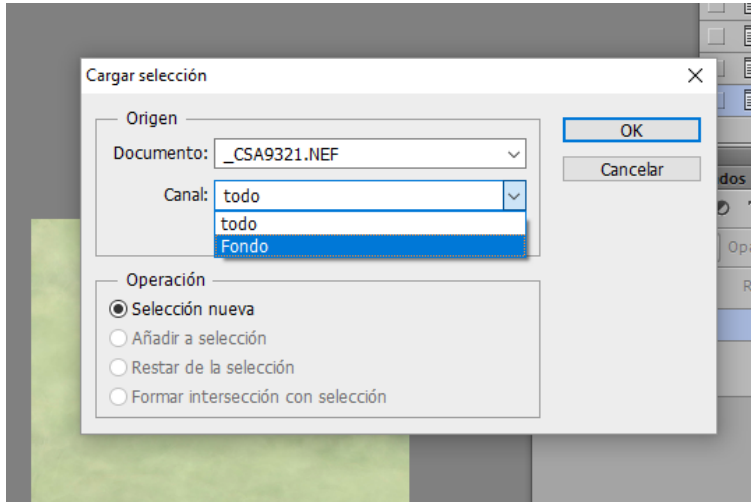
De esta manera se crea el grupo nuevo con las capas introducidas.



CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

Vamos ahora a cargar la selección del fondo y crear una máscara para poder salvar los objetos de nuestro bodegón:

1. Vamos a "Selección/cargar selección" y en la ventana que aparece, buscamos el canal que hemos denominado "fondo" y pulsamos OK:

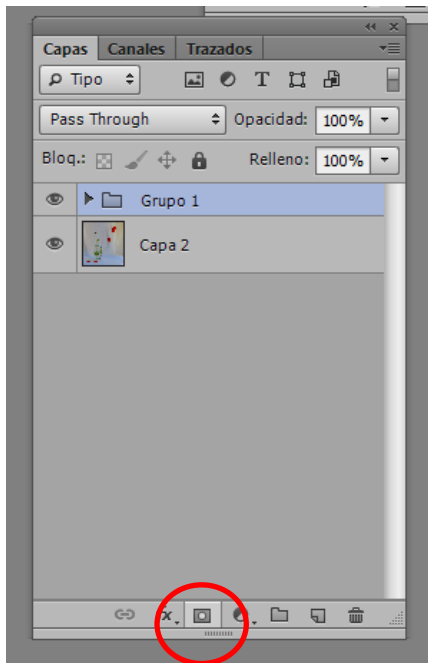


2. Aparece la selección en la imagen:

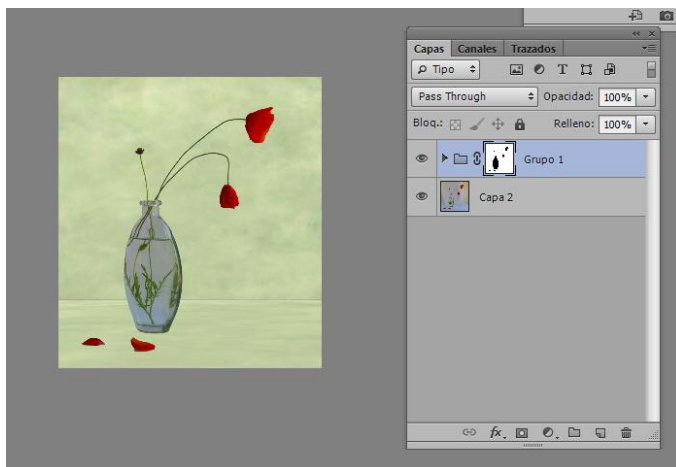


3. Pulsamos el icono "Añadir máscara de capa":

CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN

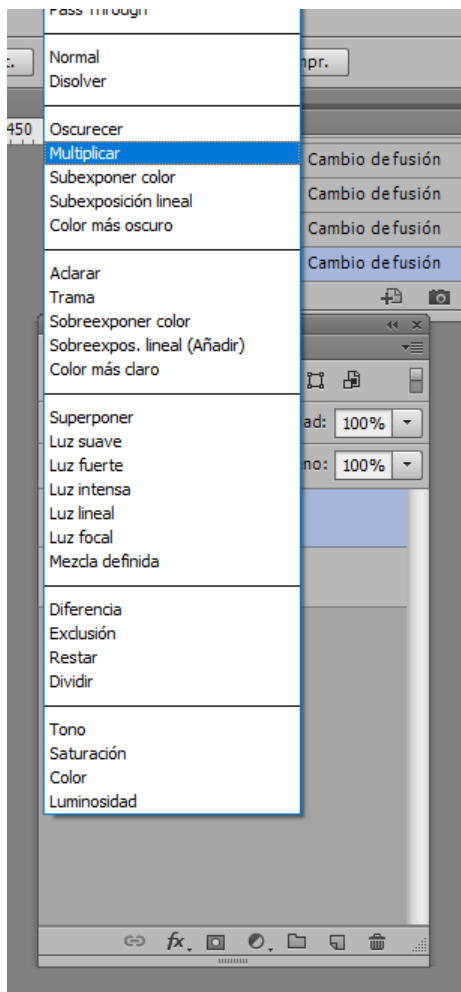


4. El resultado es el siguiente:



5. Por último vamos a modos de fusión y elegimos la que más nos agrade:

CAMBIAR UN FONDO EN UN BODEGÓN



Las que mejor funcionan son multiplicar, superponer y luz suave, pero es a gusto personal.