

## 1- FLUJO DE TRABAJO PARA LOS ACABADOS

Una vez hemos aplicado los niveles, modificado colores si nos parece adecuado y las sombras, vamos a realizar los acabados.

Mi sistema de trabajo es el siguiente:

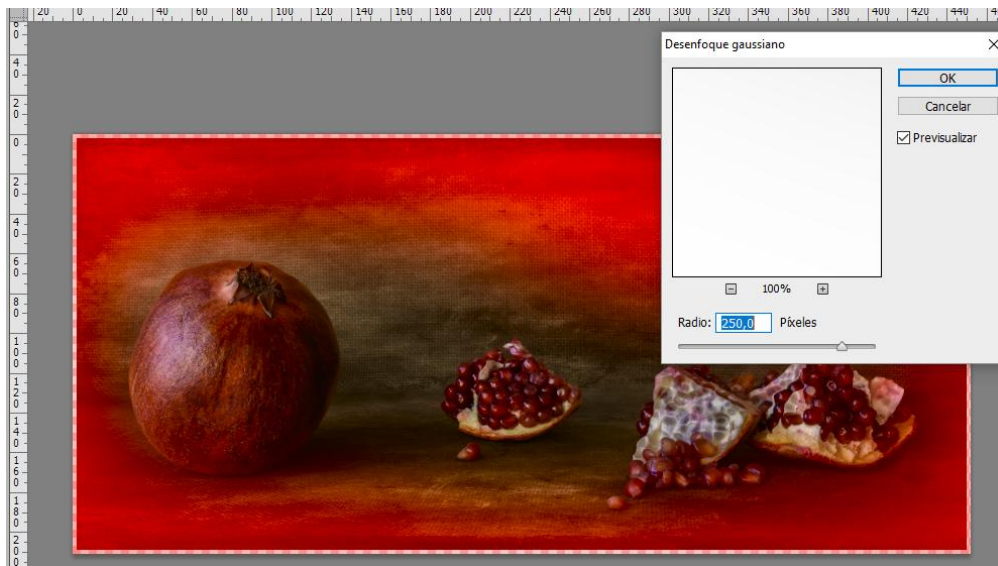
1. Aplico algún filtro Color Efex Pro 4, pero siempre de manera muy sutil y según la fotografía. Es decir, si, por ejemplo, a una parte del objeto fotografiado le quiero resaltar la textura trabajaré con "Detail extractor" y una vez aplicado le haré una máscara de capa en negro, destapando con el pincel blanco única y exclusivamente la parte de deseo resaltar. En general, nunca aplico a toda la imagen un filtro predeterminado.
2. Después aplicaré el enfoque, también de manera selectiva y normalmente utilizando el enfoque por separación de frecuencias (ver tutorial sobre este tema). Después le aplico una máscara de capa en negro y con pincel blanco destaparé únicamente las partes del objeto que pretendo que sean el objetivo de la fotografía. Igual que con los filtros Color Efex, nunca aplico enfoque a toda la imagen.
3. Si observo que la fotografía es demasiado fría o cálida, le aplicaré una capa de "Filtro de Fotografía".
4. Por último, y siempre en función de la imagen, puede interesar cerrarla, y uno de los sistemas que utilizo es el siguiente:
  - Genero una capa con Ctrl+Shift+Alt+E que contenga todas las modificaciones realizadas.
  - Con la herramienta lazo selecciono a mano alzada la parte de la imagen que no quiero oscurecer.




- A continuación aplicamos "Máscara rápida" 

## ACABADOS

- Y un desenfoque Gaussiano de 250 px

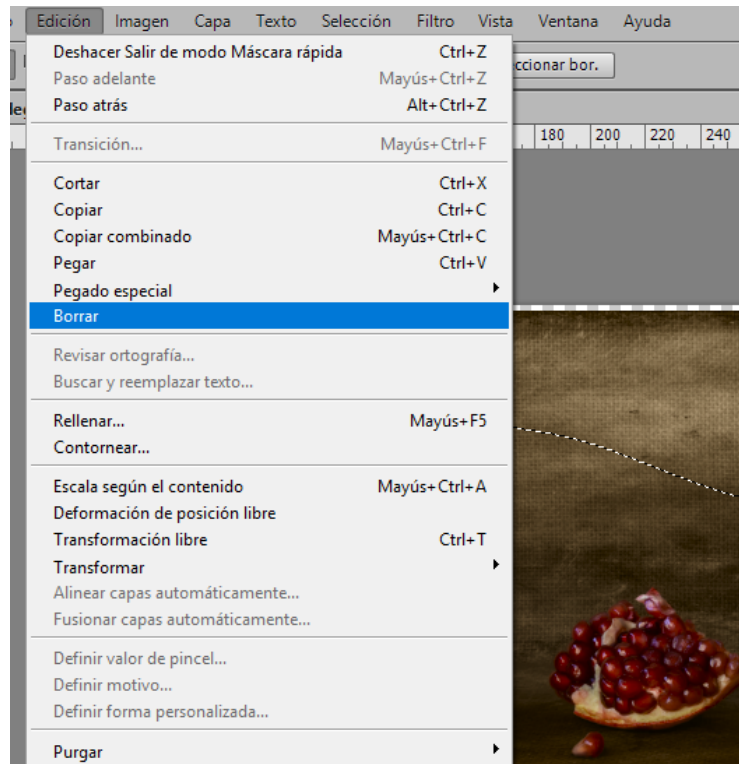


- Salimos de Máscara rápida, volviendo a pulsar sobre 
- Nos aparece de nuevo la selección:

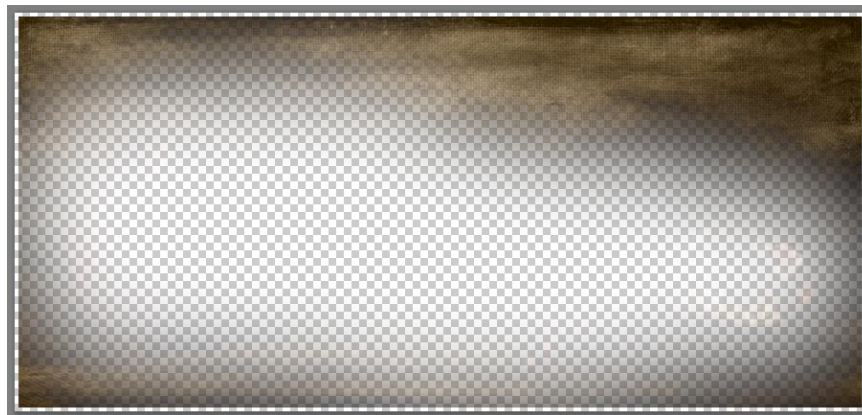


# ACABADOS

- Hacemos Edición/Borrar



- Deseleccionamos y hemos obtenido una capa como esta:



- A continuación la ponemos en modo de fusión "Multiplicar" y bajamos la opacidad hasta obtener el resultado que nos agrada:

### Antes



### Después



6. Finalmente le aplicaremos una capa de niveles si vemos que falta algo de luz.

**Podéis ver todo el flujo de edición de un bodegón en "Bodegón 24"**